



PREFEITURA DE  
**GUAXUPÉ**

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 07/2026/SMCET/FMC**

**SELEÇÃO PARA FINANCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS**

**“GUAXUPÉ 114 ANOS E GUAXUPÉ CAFÉ FESTIVAL 2026”**

**FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA**

**FICHA DE AVALIAÇÃO**

<b>Tipo de inscrição (PF ou PJ)</b>	<input type="checkbox"/> Pessoa física <input checked="" type="checkbox"/> Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física <input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica
<b>Nome do Proponente</b>	Mauricio Farah Charavallote
<b>Razão Social (para pessoas jurídicas)</b>	Não se aplica
<b>Nome do Coletivo/Grupo (se houver)</b>	Maurício Farah e Banda
<b>Nome do representante do coletivo</b>	Mauricio Farah Charavallote
<b>Nome do projeto</b>	Maurício Farah e Banda — Celebrando os 114 Anos de Guaxupé
<b>Categoria</b>	<input type="checkbox"/> Música Solo <input checked="" type="checkbox"/> Música Bandas (inclusive Duplas e Trios) <input type="checkbox"/> Música Bandas (música religiosa) <input type="checkbox"/> Teatro Profissional <input type="checkbox"/> Teatro Amador <input type="checkbox"/> Teatro Infantil Profissional (até 05 anos)



PREFEITURA DE  
**GUAXUPÉ**

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO

	<input type="checkbox"/> Teatro Infantil Amador (até 5 anos) <input type="checkbox"/> Interação Artística Solo <input type="checkbox"/> Interação Artística Grupo com no mínimo 04 integrantes <input type="checkbox"/> Oficinas criativas, Projetos livres/artes integradas <input type="checkbox"/> Mostras/Exposições Artísticas <input type="checkbox"/> Evento literário/Evento Musical <input type="checkbox"/> Fotografia <input type="checkbox"/> Audiovisual <input type="checkbox"/> Dança
Vai concorrer às cotas?	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não
Se sim, qual?	<input type="checkbox"/> Pessoas Negras <input type="checkbox"/> Povos e Comunidades Tradicionais <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência <input type="checkbox"/> Protagonismo feminino e equidade <input type="checkbox"/> Pessoas LGBTQIAPN+ <input type="checkbox"/> Idosos (60+) <input type="checkbox"/> Periferia e Territórios Vulneráveis

**Documentos obrigatórios:**

- ☐ Preenchimento de todos os campos do formulário eletrônico de inscrição, que constitui o Plano de Trabalho (projeto), conforme modelo do Anexo II;
  - ☐ Projeto em arquivo único, com tamanho máximo de 64 MB, no formato PDF. Para orientações, consulte o Anexo III.
  - ☐ Documento de identificação com foto (RG ou CNH) – no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal.
  - ☐ CPF– no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal.
  - ☐ Comprovante de residência– no caso de pessoa jurídica, enviar do representante legal.
  - ☐ Currículo.
  - ☐ Comprovações culturais por meio de portfólios.
- No caso de proponente representante de grupo ou coletivo, além da documentação acima, o mesmo deve encaminhar:
- ☐ Declaração de representação do grupo ou coletivo, Anexo IV, em arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG).



PREFEITURA DE  
**GUAXUPÉ**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO**

- ☒ Currículo de todos os integrantes do grupo ou coletivo, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital.
- ☒ Comprovações culturais de todos os integrantes do grupo/coletivo, por meio de portfólio, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital. A comprovação dos integrantes poderá acontecer de forma independente de atuação junto ao grupo/coletivo.
- ☐ No caso de cotas, documentação comprobatória específica e declaração.



Critério	Descrição	Pontuação		
		Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (20 pontos)	Atende plenamente o critério (30 pontos)
1. Trajetória Cultural e Capacidade Técnica do Proponente e integrantes do grupo ou participantes do projeto quando for o caso.	Este critério avalia quem é você na cultura, bem como seu grupo ou participantes, quando aplicável, se você (s) possui (em) experiência para realizar o que está propondo. Não basta dizer que tem experiência é preciso provar de forma organizada.	Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (20 pontos)	Atende plenamente o critério (30 pontos)
		Apresenta apenas currículo escrito e fotos soltas sem qualquer registro de data, local ou contexto. Não há documentos que comprovem a veracidade das atividades mencionadas.	Apresenta currículo e portfólio com fotos, mas faltam registros de datas em algumas imagens ou as declarações de terceiros não possuem documentos fiscais ou contratos que as validem. A trajetória é comprovada, mas a organização é mediana.	Apresenta currículo e portfólio em PDF único, organizado cronologicamente com páginas numeradas. Contém fotos com print da data de publicação (redes sociais ou sites), matérias de jornal com data visível e declarações de terceiros acompanhadas de Nota Fiscal ou Contrato que comprovem o serviço prestado. Demonstra trajetória sólida e idônea.
				30
2. Concepção Artística, originalidade e relevância	Este critério avalia a estrutura criativa e o planejamento da sua ideia. O objetivo é que você demonstre, através de dados técnicos, o que torna sua proposta especial e como ela foi planejada para o público de Guaxupé.	Atende minimamente o critério (15 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (30 pontos)	Atende plenamente o critério (45 pontos)
		Apresenta projeto (documento em PDF) apenas com a descrição genérica da atividade, sem estrutura e sem diferenciais.	Apresenta projeto (documento em PDF) de estruturação simples e descrição estética básica. Comprova 01 diferencial de originalidade.	Apresenta projeto (documento em PDF) de estruturação detalhada e descrição estética refinada (visual do projeto). Comprova 02 diferenciais de originalidade. Descreve de forma minuciosa ao menos uma ação concreta de impacto cultural que faça parte do projeto.
				45



3. Viabilidade técnica, gestão financeira e equidade	Este critério avalia se você planejou o uso do recurso de forma responsável, transparente e justa. O parecerista analisará se o valor solicitado é suficiente para realizar o que você prometeu e, principalmente, se você está valorizando adequadamente todos os profissionais envolvidos. Lembre-se: quanto mais detalhado for o seu planejamento, maior será a segurança do parecerista para lhe atribuir a nota máxima.	Atende minimamente o critério (10 pontos)	Atende satisfatoriamente o critério (15 pontos)	Atende plenamente o critério (25 pontos)
		Apresenta apenas o valor total, sem divisão de custos. Não demonstra como os participantes serão remunerados. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é confuso ou irrealista.	Apresenta os custos de cada despesa, sem detalhar o "porquê" de cada valor. Cita os participantes, mas não detalha a remuneração individual com clareza. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é básico.	Apresenta os custos de cada despesa de forma detalhada e com a devida justificativa de cada valor. Identifica todos os participantes e o valor que cada um receberá, demonstrando equidade. O planejamento apresentado no projeto (documento em PDF) é minucioso, inclui todas as fases de preparação e realização dos custos.
				25

SOMATÓRIO	
Mérito Cultural - critério 1	30
Mérito Cultural - critério 2	45
Mérito Cultural - critério 3	25
<b>NOTA TOTAL DO PROJETO</b>	<b>100</b>



### **Observações do parecerista:**

#### **Análise do critério 1 – Trajetória cultural e capacidade técnica**

O material apresentado mostra uma trajetória longa do proponente na música, com registros de apresentações em diferentes anos, matérias, vídeos, portfólio e currículo. A equipe também foi apresentada com currículos e comprovantes individuais, o que ajuda a mostrar que o grupo tem base para realizar o show. Há experiência real, presença em eventos públicos e circulação em Guaxupé e região. Ao mesmo tempo, parte das comprovações ainda depende de links externos e de imagens de vídeos, o que reduz um pouco a força do conjunto. O ideal é apresentar prints dos vídeos devidamente datados e com descrição nas legendas. As comprovações dos demais membros da equipe também carecem de legendas mais consistentes, com datas e identificações. No geral, a documentação é suficiente para demonstrar experiência contínua e capacidade de entrega. Dessa forma, a proposta atende plenamente ao critério.

#### **Análise do critério 2 – Concepção artística, originalidade e relevância**

A proposta apresenta um show musical bem estruturado, com organização clara de repertório, definição de duração e adequação ao contexto do evento, especialmente por estar vinculada à comemoração do aniversário da cidade. O projeto demonstra planejamento e intencionalidade na construção da apresentação, com foco em dialogar com o público local e valorizar a música popular. Destaca-se também a trajetória do artista e a recente produção de DVD, que contribuem para dar identidade à proposta. Ainda que o formato siga uma linha mais tradicional, há coerência, clareza e um diferencial associado à consolidação do trabalho artístico do proponente. Dessa forma, a proposta atende plenamente ao critério.

#### **Análise do critério 3 – Viabilidade técnica, gestão financeira e equidade**

Neste ponto, o projeto está bem resolvido. O orçamento vem organizado, com funções definidas, justificativa dos itens e valores distribuídos entre os profissionais e os insumos do palco. Também há cuidado em mostrar que o cachê do proponente fica dentro do limite previsto e que a divisão dos recursos busca remunerar toda a equipe. A planilha conversa com o tamanho da proposta e com a estrutura de show apresentada. Além disso, o texto deixa claro que não haverá gastos fora do que é permitido. Dessa forma, a proposta atende plenamente ao critério.